

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
-----	-----	-----	-----	-------	----

## chapter vi : 十勝の風景

68	神田日勝	荒野の廃家	1965頃	油彩、ベニヤ板	神田日勝記念美術館
69	神田日勝	風景	1966頃	油彩、ベニヤ板	神田日勝記念美術館
70	神田日勝	離農	1969	油彩、カンヴァス	神田日勝記念美術館
71	神田日勝	暮色	1969	油彩、カンヴァス	森田晋氏蔵 (神田日勝記念美術館寄託)
72	神田日勝	ポプラの道	1969	油彩、カンヴァス	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
74	神田日勝	水辺の馬	1969頃	油彩、ベニヤ板	神田日勝記念美術館
76	神田日勝	扇ヶ原展望	1969	油彩、カンヴァス	佐野力氏蔵 (神田日勝記念美術館寄託)

## chapter vii : エピローグ—半身の馬

77	神田日勝	静物・家(未完)	1970	油彩、ベニヤ板	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
78	神田日勝	馬(絶筆・未完)	1970	油彩・鉛筆、ベニヤ板	神田日勝記念美術館
79	神田日勝	馬	1970頃	鉛筆、紙	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
80	神田日勝	馬	1970頃	ペン、紙	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
81	神田日勝	馬	1970頃	鉛筆、紙	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
82	神田日勝	馬	1970頃	ペン、紙	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
83	神田日勝	馬	1970頃	ペン、紙	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
84	神田日勝	馬	1970頃	鉛筆、紙	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)

## ロビー展示

	吉田 傑	半身の馬	2019	ダンボール	神田日勝記念美術館
--	------	------	------	-------	-----------

## K a n d a N i s s h o : A R e t r o s p e c t i v e

没後50年

# 神田日勝 大地への筆触

ここで描く、ここで生きる

2020年9月19日(土)～11月8日(日)

## 北海道立近代美術館

主催：北海道立近代美術館、北海道新聞社

後援：北海道、札幌市、札幌市教育委員会

協力：神田日勝記念美術館

協賛：柳月

**出品作品リスト** \*本展は巡回展であり、当館に出品しない作品は欠番とした  
\* No. は図録掲載番号であり、必ずしも展示順と符合しない

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
-----	-----	-----	-----	-------	----

## chapter i : プロローグ

1	神田日勝	自画像	1956頃	油彩、カンヴァス	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
2	神田日勝	風景	1952-56頃	油彩、カンヴァス	個人蔵
3	神田日勝	風景	1956頃	油彩、カンヴァス	個人蔵
4	神田日勝	風景	1956頃	油彩、ベニヤ板	神田日勝記念美術館
5	神田日勝	瘦馬	1956	油彩、ベニヤ板	帯広市教育委員会 (北海道立帯広美術館寄託)
6	神田日勝	馬	1957	油彩、ベニヤ板	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)

## chapter ii : 壁と人

7	神田日勝	家	1960	油彩、ベニヤ板	神田日勝記念美術館
8	神田日勝	家	1960頃	鉛筆、紙	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
9	神田日勝	ゴミ箱	1961	油彩、ベニヤ板	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
10	神田日勝	デッサン帳(D-2)	1961/69頃	鉛筆・ペン、紙	個人蔵
11	曹 良奎	マンホール B	1958	油彩、カンヴァス	宮城県美術館
12	神田一明	赤い室内	1961	油彩、カンヴァス	北海道立近代美術館
13	神田日勝	人	1962	油彩、ベニヤ板	北海道立近代美術館
14	神田日勝	デッサン帳(D-3)	1962頃	鉛筆・墨、紙	個人蔵
15	神田日勝	飯場の風景	1963	油彩、ベニヤ板	神田日勝記念美術館

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
16	神田日勝	板・足・頭	1963	油彩、ベニヤ板	北海道立近代美術館
17	神田日勝	炭車・人	1963頃	鉛筆、紙	神田日勝記念美術館
18	寺島春雄	柵と人	1957	油彩、カンヴァス	帯広百年記念館
19	神田日勝	家	1962頃	油彩、ベニヤ板	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
20	神田日勝	家	1962頃	油彩、ベニヤ板	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
21	神田日勝	家と人	1962頃	コンテ、紙	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
22	神田日勝	家と人	1962頃	コンテ、紙	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
23	神田日勝	一人	1964	油彩、ベニヤ板	北海道立近代美術館
24	神田日勝	飯場の風景	1964	油彩、ベニヤ板	北海道立近代美術館
25	神田日勝	壁と人	制作年不詳	コンテ、紙	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
26	曹 良奎	密閉せる倉庫	1957	油彩、カンヴァス	東京国立近代美術館
27-1	神田日勝	自画像	1964頃	油彩、ベニヤ板	神田日勝記念美術館
27-2	神田日勝	集う(習作)	1964頃	油彩、ベニヤ板	神田日勝記念美術館
28	神田日勝	人間	1964頃	油彩、ベニヤ板	個人蔵
29	神田日勝	デッサン帳(D-1)	1960頃	鉛筆・墨・ペン、紙	個人蔵
30	神田日勝	トラックと人	1962頃	墨、紙	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
31	神田日勝	男	1962頃	墨、紙	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)

### chapter iii : 牛馬を見つめる

32	神田日勝	馬	1965	油彩、ベニヤ板	神田日勝記念美術館
33	神田日勝	開拓の馬	1966	油彩、ベニヤ板	北鹿追農事組合 (神田日勝記念美術館寄託)
34	神田日勝	人と牛	1960頃	墨、紙	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
35	神田日勝	馬と人	制作年不詳	墨、紙	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
36	神田日勝	死馬	1965	油彩、ベニヤ板	北海道立近代美術館
37	神田日勝	デッサン帳(D-4) 《死馬》のための デッサン	1961頃	鉛筆、紙	個人蔵
38	海老原喜之助	友よさらば	1951	油彩、カンヴァス	神奈川県立近代美術館
39	神田日勝	牛	1964	油彩、ベニヤ板	神田日勝記念美術館
40	神田日勝	牛	1966	油彩、ベニヤ板	北海道立近代美術館
41	神田日勝	静物	1966	油彩、ベニヤ板	神田日勝記念美術館

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
42	神田日勝	画室 A	1966	油彩、ベニヤ板	神田日勝記念美術館
43	神田日勝	画室 B	1966	油彩、ベニヤ板	神田日勝記念美術館
44	神田日勝	画室 C	1967	油彩、ベニヤ板	神田日勝記念美術館
45	神田日勝	画室 D	1967	油彩、ベニヤ板	北海道立帯広美術館
46	神田日勝	画室 E	1967	油彩、ベニヤ板	帯広市教育委員会 (北海道立帯広美術館寄託)
47	神田日勝	室内風景	1968	油彩、ベニヤ板	北海道立近代美術館
48	神田日勝	室内風景	1970	油彩、ベニヤ板	北海道立近代美術館
49	神田日勝	室内風景	1969-70	鉛筆、紙	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
50	神田日勝	室内風景	1969-70	鉛筆、紙	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
51	神田日勝	デッサン帳(D-6)	1969頃	ペン・コンテ、紙	個人蔵
52	神田日勝	デッサン帳(D-7)	1969-70	ペン・鉛筆、紙	個人蔵
53	海老原 暎	1969年3月30日	1969	油彩、カンヴァス	個人蔵
54	北川民次	画家の家族	1969	油彩、カンヴァス	東京国立近代美術館
55	神田日勝	壁と顔	1968	油彩、ベニヤ板	北海道立近代美術館
56	神田日勝	ヘイと人	1969	油彩、ベニヤ板	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
57	神田日勝	デッサン帳(D-5)	1966-69	ペン、紙	個人蔵

### chapter v : アンフォルメルを試み

58	神田日勝	晴れた日の風景	1968	油彩、ベニヤ板	神田日勝記念美術館
59	海老原喜之助	川辺にて	1962	油彩、カンヴァス	神奈川県立近代美術館 (北川原コレクション)
60	神田日勝	人と牛 A	1968	油彩、ベニヤ板	北海道新聞社 (神田日勝記念美術館寄託)
61	神田日勝	人と牛 B	1968	油彩、ベニヤ板	帯広市教育委員会 (北海道立帯広美術館寄託)
62	神田日勝	人と牛 C	1968	油彩、ベニヤ板	神田日勝記念美術館
63	神田日勝	人と牛 D	1968	油彩、ベニヤ板	北海道立近代美術館
64	神田日勝	人間 A	1969	油彩、ベニヤ板	個人蔵(神田日勝記念美術館寄託)
65	神田日勝	人間 B	1969	油彩、ベニヤ板	神田日勝記念美術館
66	神田日勝	作品 B	1969	油彩、ベニヤ板	神田日勝記念美術館
67	神田日勝	作品 C	1969	油彩、ベニヤ板	神田日勝記念美術館